

Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285
e-mail: pavla.polivkova@fondkinematografie.cz

Č.j.: 3139/2014

ROZHODNUTÍ

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Duracfilm o.s.
IČ/datum narození	26983958
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	367/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-2-10
Název projektu	Černé divadlo Jiřího Srnce

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-2-10 Komplexní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 4.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 3.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 367/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Štingl, Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 26 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Podhradský, Michal, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 19.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 13.6.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 25.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 50,45 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285
e-mail: pavla.polivkova@fondkinematografie.cz

Č.j.: 3146/2014

ROZHODNUTÍ

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Tereza Šimíková
IČ/datum narození	88807720
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	404/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-2-10
Název projektu	Milenky Mého Muže

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-2-10 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 404/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Mahdal, Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 25 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Čermáková, Zdena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 24 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 13.6.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 25.6.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 25.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 53,82 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie